



みんな集まれ腕を組め! 4月22日、上野水上音楽堂を満席に!

スクラムコンサート News

2018/4/8 Vol. 2 スクラムコンサート 2018 実行委員会 新宿区大久保 2-16-36 ☎03-3200-4977

1000人で会場を埋め尽くそう!

スクラムコンサート会場の上野水上音楽堂は1000人が入れます。1000人が集まって、心を一つに歌い交わしたら、世の中は変わる! 今日現在の参加確約は144枚です。まだまだこれから! 皆さんからのご報告をお待ちしています。また、賛同広告についてもよろしく願いいたします。

賛同広告は現在3口の確約をいただいております。

JAL 原告団合唱団フェニックス、各地でチケット普及次々!

不当解雇撤回の支援を訴える中で、多くの団体のつながりの強いJAL 原告団合唱団フェニックスは、全労連で10枚、医労連で4枚のチケット普及! 今回、「解雇三兄弟」でのステージだけでなく、国鉄・私鉄と一緒に「公共交通合同」での演奏も楽しみです!

夜の銀座で、夕方の横田で、スクラムコンサートチラシの配布!

中央区春闘共闘会議とMIC(日本マスコミ文化情報労組会議)の主催による「夜の銀座デモ」に、スクラムコンサート事務局、JMITU 日本 IBM 支部の石原さんが参加し、チラシを70枚配布しました。

外務省・防衛省から発表された横田基地へのCV22 オスプレイ配備に反対する緊急集会が行われた福生フレンドシップパークには、東京のうたごえ事務局の大熊さんも参加し、都教組三多摩支部にチラシをどっさりあずけました。「三多摩では私教連の鶴川高校雇い止めや、都教組も府中の先生への信じられない差別が起きていたり、いろんな闘いがある。スクラムコンサートの宣伝もするよ!」と、都教組三多摩支部で、三多摩青年合唱団の津川さんも頼もしい返事!

広島から高田龍治さん、岡山から原田義雄さんも参加!

スクラムコンサート前日の4/21から国鉄のうたごえ総会が行われ、終了後にスクラムコンサートに駆けつけてくれる事は前号でお知らせしましたが、そのメンバーには、広島の高田龍治さんも! 「国鉄のメンバーは、指揮なしでもバッチリ歌えるから、僕はアコーディオンで参加するよ!」とのこと!

演奏予定の「俺たちのシルクロード」では、両手いっぱい蛇腹を広げるパワフルなアコーディオンパフォーマンスが見られるはず! これは必見ですよ! !

そして、JAL 原告団合唱団フェニックスが演奏予定の「高度1万メートルの千手観音」、キャビンアテンダントの仕事について、コメディも交えながら訴えるこの歌を作曲した岡山の原田義雄さんも駆けつけてくださるとの連絡! 来てもらうからには、当然演奏も・・・? ご期待ください!

「解雇3兄弟」を「勝利3兄弟」へ! 連帯合唱団募集

前号にお伝えしたとおり、スクラムコンサート第4部では、全厚生・JAL・IBMの「解雇3兄弟」のステージが取り組まれます。前半は、それぞれの原告メンバーからの演奏、そして後半は3兄弟とともに歌う「連帯合唱団」で舞台を盛り上げたいと思います。目指すは100人の合唱団です。

演奏曲は「お父さんの背中(全厚生)」「私はここに立つ(IBM)」「翼よ高く輝け(JAL)」、いずれも2018メーデー歌集に掲載されています(私はここに立つは歌詞のみ)。この3曲と一緒に歌って下さる方を、ぜひサークルごとにまとめていただき、東京のうたごえ事務局までご報告をお願いします。

IBM ロックアウト解雇争議全面解決へ! そして現場でうたごえを!

「あなたを解雇する、30分以内に荷物をまとめて会社を出て行け」、労働者の尊厳を踏みにじる「ロックアウト解雇」の嵐が吹き荒れた日本IBM、第5次まで争議が闘われていましたが、3/26、第5次訴訟が勝利和解となり、1次~5次までの争議は解決、「不当解雇」は全て撤回されました。まだまだ賃金減額訴訟や、組合員資格問題など、労使関係の正常化までの道はあります。下記の日程で社前行動が取り組まれ、行動のオープニングはうたごえです! ぜひみなさんご参加を! !

4月11日(水) 17:30より日本IBM 本社前(東京メトロ半蔵門線「水天宮」2番出口より徒歩4分)

2018メーデー歌集より「私はここに立つ」「未来をかけて」などを歌います。